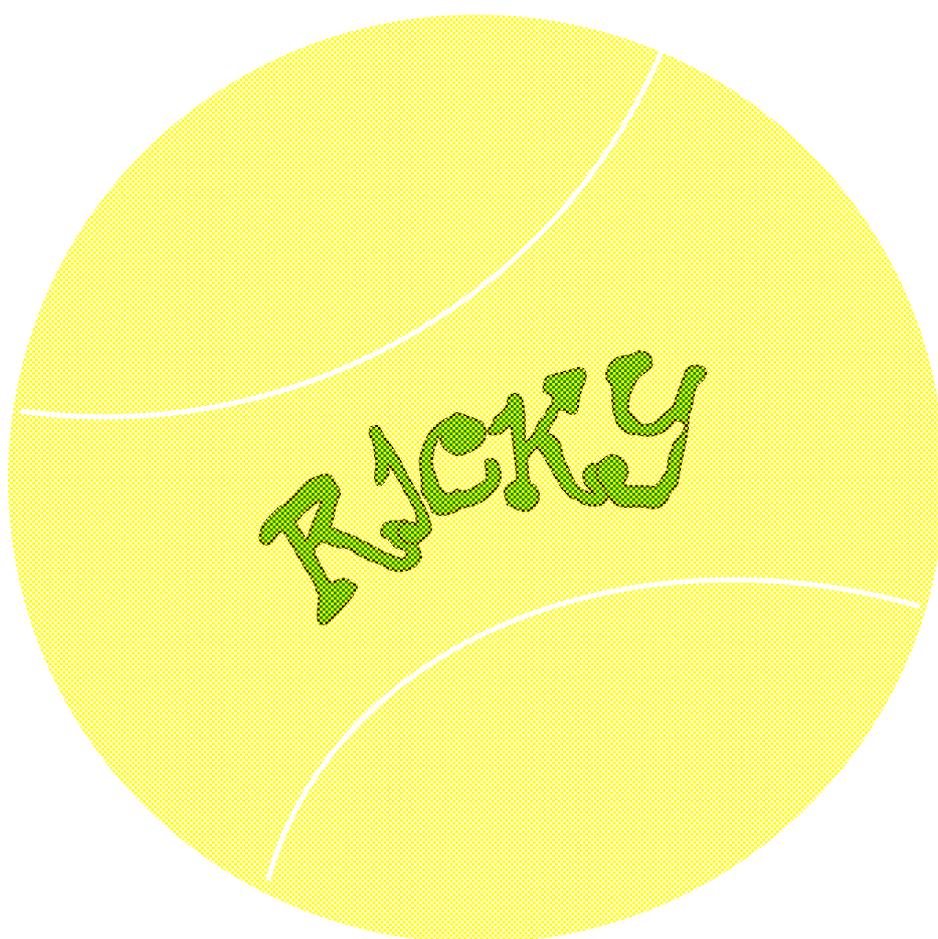




LA MANO QUEVES

HUMOR • TEATRO • CIRCO

presenta:



El profesor de tenis



¿¿QUIÉN ES RICKY??



Ricky es: un hombre de mediana edad, rubio, guapo, alto... o bueno, no tanto...

Ricky es: un deportista ágil, rápido, habilidoso, fuerte... o bueno, tiene fuerza...

Ricky es: un profesor de tenis loco, espontáneo, ingenioso, divertido... bueno...

¡DIVERTIDÍSIMO!

Aclamado por la crítica y el público en los años ochenta, Ricky era un deportista de élite, de éxito: Wimbledon, Open USA... no había torneo que se le resistiera. Pero un buen día, un desafortunado test antidoping acabó con su carrera.

Desde entonces, Ricky nunca consiguió recuperar su popularidad y es por eso ahora, en plena crisis de los cuarenta, Ricky, se lanza a las calles para tratar de demostrar que su talento y sus grandes capacidades (tanto dentro como fuera de la pista) siguen intactas.

Ricky ahora es un profesor de tenis muy particular que ofrece clases magistrales de tenis allá donde el público le quiera prestar un poco de atención, la cual intentará captar a toda costa utilizando su gran sentido del humor y diferentes técnicas de circo como los malabares, equilibrio sobre rulo o la parada de manos en sillas. Todo ello para intentar que el público le quiera tanto como el siempre ha querido su deporte:

EL TENIS.



La compañía de humor, teatro y circo "La Mano Jueves" esta formada por:

Virginia Librado Gallejo "Nena" y José Luis Redondo.



José Luis Redondo Martínez (32 años)
aprimis@hotmail.com
665.91.26.29

ACTOR – CLOWN- ARTISTA DE CIRCO

José Luis Redondo proviene del Área de la Educación Física (es Diplomado y Licenciado en Ciencias de la Actividad física y del Deporte); ha estudiado diferentes técnicas de circo como aéreos, equilibrios, malabares, acrobacia y clown en la *Escuela de Circo Carampa (Madrid, 2004-05)* y ha continuado sus estudios de circo en la *Escuela de Circo Criollo (Buenos aires, 2005-06)*.

También en Buenos Aires, estudió clown y teatro con profesores como Walter Velázquez, Darío Levin o Maby y Poli

Allí funda, junto a Virginia Librado, la *Cía. La Mano Jueves* y crean "*Personal a la Carta*" espectáculo en el que nace el personaje de Ricky y con el que trabajan en España durante dos temporadas (2006 y 2007).

Durante el 2007, además de trabajar con la Cía. La Mano Jueves, realiza otros trabajos:

Marzo'07: Teatro Circo Price: durante cuatro meses, esta vez como malabaristas junto a Manuel Álvarez, en el espectáculo "Charivari", el cual supuso la reapertura e inauguración oficial de este nuevo circo estable de Madrid.

Octubre'07: Trabajaron como actores en "*El Circo de los Horrores*", una vez más en el Teatro Circo Price, dentro del ciclo "Cuatro Miradas de Circo".

Octubre'07–Noviembre'07: participan en el proyecto de creación del "*Hotel de la Risa*" en el Albergue El Quinto Pino del Tiétar (Cáceres).

Desde Julio de 2007, se incorporan al proyecto del Colectivo Circense Cruzando el Charco, agrupación que nace de las inquietudes de varios artistas del mundo del circo, la interpretación y la música, los cuales se unen para crear un espectáculo de circo contemporáneo y desarrollar un proyecto artístico y social durante los tres primeros meses de 2008 en Chile y posteriormente, girar con el espectáculo por España e Italia.

2008 / 09: La Mano Jueves se une a la compañía CircoBaya para formar la compañía *Tres Puntos y Aparte* y crear "*Un Poco de Todo... y Algo De.*" Espectáculo de medio formato que conjuga humor, teatro y circo, con música en directo y con el cual trabajan actualmente.

- Actualmente, compagina el trabajo de su segunda compañía con su espectáculo unipersonal "Ricky, El Profesor de Tenis", espectáculo de pequeño formato de clown con técnicas de circo, creado también durante este año a raíz del éxito del personaje del mismo nombre que, desde su creación para el espectáculo de La Mano Jueves "Personal a la Carta" en 2006, no ha dejado de cosechar éxitos con un estilo muy personal y original con el que sabe ganarse las carcajadas y la simpatía del público.



"Ricky, el Profesor de Tenis"

FICHA ARTÍSTICA

Titulo del Espectáculo: "Ricky, el Profesor de Tenis"

Interprete: José Luis Redondo.

Creado y Dirigido por: Walter Velázquez y Cía. La Mano Jueves.

Género: Humor, Teatro y Circo para todos los públicos.

Técnicas Artísticas: Clown, Malabares, Manipulación de objetos, Equilibrios (rulo y verticales sobre sillas)

Duración: 45 min.

Idioma: Español.

Contacto: 665912629 // 619534372 lamanojueves@hotmail.com





FICHA TÉCNICA

Necesidades del Espacio: Dimensiones:

Altura mínima : 4m libres
Profundidad mínima: 6m libres
Boca mínima : 6m libres.

Condiciones del suelo: Superficie plana y sin inclinación.

Luces: A cargo de la organización.

Sonido: La compañía dispone de equipo y técnico de sonido propio.
Necesidad de toma de luz de 220 W.

Montaje: 1 h 30 min.
(La escena debe estar completamente diáfana a la hora del montaje).

Desmontaje: 30 min.



CONTACTO:

[*lamanojueves@hotmail.com*](mailto:lamanojueves@hotmail.com)

JOSÉ LUIS REDONDO

(0034) 665.91.26.29